dr Jadwiga SIKORA

**XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej**

**Trzyniec 19. 1. 2023**

Dnia 19 stycznia 2023 roku w Kościele Ewangelickim w Trzyńcu odbył się XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej. Zaśpiewało na nim 11 chórów z 8 miejscowości. Dziękuję serdecznie za zaproszenie do udziału w jury XIV Przeglądu Szkolnej Działalności Śpiewaczej w polskich szkołach na Zaolziu. Gratuluję serdecznie panu dr Leszkowi Kalinie oraz pani Dyrektor z Centrum Pedagogicznego w Czeskim Cieszynie za swietną organizację imprezy muzycznej o charakterze koncertu, która jest cennym przedsięwzięciem artystycznym, bowiem pokazuje dorobek artystyczny zespołów działających w polskich szkołach na Zaolziu. Gratuluję wszystkim dyrygentom, nauczycielom i opiekunom zespołów za staranne przygotowanie występów artystycznych na miarę możliwości poszczególnych zespołów, piękną prezentację wszystkich wykonawców. Gratuluję wszystkim dyrygentom właściwego i interesującego doboru repertuaru i dostosowanie go do możliwości artystycznych wykonawców. Gratuluję pielęgnacji polskiego repertuaru i dbałości o piękno polskiego języka. Koncert byl bardzo piękny. Bardzo cieszy fakt, że po trudnych latach pandemii, zespoły powróciły do pracy, a kilka z nich osiagnęło wysoki poziom muzyczny. Życzę dalszego rozwoju muzycznego wszystkim zespołom, dalszych sukcesów muzycznych i artystycznych, radości ze wspólnego śpiewania i muzykowania.

**PSP Bystrzyca – Crescendo – D.Cymerys**

Suplikacja – w opracowaniu D.Cymerysa

Płatki, opłatki

Zapłonęła gwiazda

Witaj Jezu

Święta w nas

**Crescendo**, to chór Polskiej Szkoły Podstawowej w Bystrzycy. To muzyczna wizytówka szkoły i gminy Bystrzyca.To chór dziecięcy o pięknych osiągnięciach muzycznych i artystycznych. Jestem pod wrażeniem występu w dniu 19 stycznia 2023 roku w Kościele Ewangelickim w Trzyńcu. Ostatni raz słyszałam ten chór w tym samym miejscu równo 3 lata temu. Chór bardzo rozwinął się muzycznie, artystycznie, interpretacyjnie. Jestem pod wrażeniem pięknego wyrównanego brzmienia zespołu, czystej intonacji, poprawności rytmicznej, różnorodności stylu, ale przede wszystkim pięknego muzykowania. Chór śpiewa wielogłosowo, z akompaniamentem fortepianu, ale również a’cappella. Był to piękny, dojrzały muzycznie występ. Gratuluję bardzo serdecznie wszystkim chórzystkom, akompaniatorowi panu Dariuszowi Cymerys, ale najbardziej Pani Dyrygentce Danucie Cymerys.Mogę śmialo powiedzieć że chór aktualnie prezentuje najwyższy poziom muzyczny, od początku swojej działalności. To niewątpliwie zasługa Dyrygentki Danuty Cymerys, jej długoletniej, profesjonalnej pracy muzyczno- dydaktycznej z zespołem, jej wielka pasja do muzyki chóralnej i umiłowanie śpiewu chóralnego. Pani Dyrygentka nie tylko uczy dzieci śpiewać, ale od dziesiątków lat także śpiewa w Polskim Chórze Collegium Canticorum w Czeskim Cieszynie. Wielkie gratulacje i słowa uznania! Życzę dalszych sukcesów artystycznych.

prof.dr. Alojzy SUCHANEK

**XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej**

**Trzyniec 19. 1. 2023**

**UWAGI I SPOSTRZEŻENIA**

 **Prezentacja występujących zespołów śpiewaczych mogła się wszystkim podobać, jak pod względem wizualnym, tak słuchowym. Tu należy się specjalne podziękowanie wszystkim prowadzącym zespoły śpiewacze a w szczególności organizatorom ARS MUSICA i CP dla PSzN w przygotowaniu *XIV Przeglądu Szkolnej Działalności Śpiewaczej,* którzy zasługują na najwyższe uznanie.**

 **Przechodząc do omówienia poszczególnych wykonawców chciałbym podkreślić wysoki poziom artystyczny wszystkich zespołów śpiewaczych.**

**Zespół – *Crescendo –* Polskiej Szkoły Podstawowe w Bystrzycy**

**pod kierunkiem artystycznym Danuty Cymerys**

 **Niewątpliwie najciekawszą pozycją programu omawianego występu było wprowadzenie zespołu pieśnią o charakterze błagalnym, która zdumiewała swoją oryginalnością i niezwykłością pomysłów ruchowych. Zespół wyróżnił się bogactwem brzmienia – a przede wszystkim – cudowną śpiewnością oraz naturalną muzyczną narracją. Pani Dyrygent zasługuje na wielkie pochwały nie tylko za interesująco pomyślany program (ciekawy zestaw pieśni), ale również za nader wysoki poziom wykonawstwa odznaczającego się czystością intonacyjną, świetnym zestrojeniem głosów i pięknym soczystym brzmieniem. Na osobne pochwały zasługuje Pani dyrygent, która potrafiła wyegzekwować z zespołu maksimum jego możliwości.**

prof.dr. Aleksandra ZEMAN

**PSP Bystrzyca – Crescendo – D.Cymerys**

Suplikacja – w opracowaniuD.Cymerysa

Płatki, opłatki

Zapłonęładwiazda

Witaj Jezu

Święta w nas

Przepiękna, wzruszająca i poruszająca kreacja artystyczna. "Święty Boże" - piękna fraza. "wybaw nas Panie" - w trzygłosie wybrzmiewało bardzo dobrze. Przejście zespołu od tyłu kościoła poruszyło i włączyło w przeżywanie pieśni wszystkich słuchaczy. Ciekawy pomysł i potrzebny w obecnej sytuacji akcent. Warto wyróżnić ten wielogłosowy śpiew a cappella. Jedyny - za wyjątkiem chóru dr Leszka Kaliny. Transpozycja bardzo dobra!!!

Drugi utwór - Piękna fraza, wyrazisty tekst, bardzo dobre zakończenia fraz. Wyrazowe, nasycone właściwymi emocjami wykonanie. Dwugłos piękny, wokaliza na samogłosce "a".

Bardzo dobre proporcje brzmienia. Wspaniale, że dwóch chłopaków śpiewa w zespole.

Trzeci utwór także z akompaniamentem "na żywo", trzy-głosowy chór - BRAWO!!! Piękne frazowanie, gradacja dynamiczna, właściwy tekst, artykulacja, intonacja itd....

W czwartym utworze wykonanym a cappella w dwugłosie zespół wykazał się umiejętnością płynnego przejścia od artykulacji legato do staccato. Brawo! Zakończenie zwolnione. Pięknie! Bardzo dobra komunikacja między Dyrygentką a Chórzystami, a także zdolności Dyrygentki do egzekwowania wcześniej przemyślanej interpretacji muzycznej wykonywanych dzieł. Jestem pełna podziwu. Wyjątkowa prezentacja!

Piąty utwór również wyróżniający! Ciekawie zinterpretowany, także z ruchem scenicznym.

Zawsze można zrobić coś lepiej niż poprzednio... Można doskonalić emisję głosu dzieci i młodzieży, zwracać uwagę na właściwe otwarcie gardła, kształtowanie samogłosek, spółgłosek, bliskość (za zębami dolnymi) czubka języka, który wyprowadza falę dźwiękową na zewnątrz.

Praca WYBITNA!!! Podziwiam i życzę wszystkiego najlepszego! Brawo!!! Z szacunkiem...