dr Jadwiga SIKORA

**XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej**

**Trzyniec 19. 1. 2023**

Dnia 19 stycznia 2023 roku w Kościele Ewangelickim w Trzyńcu odbył się XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej. Zaśpiewało na nim 11 chórów z 8 miejscowości. Dziękuję serdecznie za zaproszenie do udziału w jury XIV Przeglądu Szkolnej Działalności Śpiewaczej w polskich szkołach na Zaolziu. Gratuluję serdecznie panu dr Leszkowi Kalinie oraz pani Dyrektor z Centrum Pedagogicznego w Czeskim Cieszynie za swietną organizację imprezy muzycznej o charakterze koncertu, która jest cennym przedsięwzięciem artystycznym, bowiem pokazuje dorobek artystyczny zespołów działających w polskich szkołach na Zaolziu. Gratuluję wszystkim dyrygentom, nauczycielom i opiekunom zespołów za staranne przygotowanie występów artystycznych na miarę możliwości poszczególnych zespołów, piękną prezentację wszystkich wykonawców. Gratuluję wszystkim dyrygentom właściwego i interesującego doboru repertuaru i dostosowanie go do możliwości artystycznych wykonawców. Gratuluję pielęgnacji polskiego repertuaru i dbałości o piękno polskiego języka. Koncert byl bardzo piękny. Bardzo cieszy fakt, że po trudnych latach pandemii, zespoły powróciły do pracy, a kilka z nich osiagnęło wysoki poziom muzyczny. Życzę dalszego rozwoju muzycznego wszystkim zespołom, dalszych sukcesów muzycznych i artystycznych, radości ze wspólnego śpiewania i muzykowania.

**PSP Bystrzyca – Wiolinki – D.Cymerys**

Jingels Bells

Na podwórku pada śnieg

Gdy zapada grudniowa noc

Jadą kolędnicy

Zespół bardzo ładnie prezentował się w repertuarze zimowo- świąteczno- kolędowym. Piękna prezentacja i wizualizacja zespołu. Pani Andrea Opluśtil( menager zespołu) bardzo dba o ubiór dzieci i prezencję sceniczną. Śpiew jednogłosowy z akompaniamentem fortepianu, także akordeonu. Występ przyjemny całościowo w odbiorze. Bardzo podobał mi się występ Wiolinek. A oto kilka uwag odnośnie wykonywanego repertuaru: 1. Jinglels Bells- super pomysł ze zwrotkami w różnych językach, ale chyba będzie dobrze obniżyć tonację , bo dzieciom zwrotki były za wysoko. 2. Piękny akompaniamenty fortepianowy. Brawo dla pana Darka Cymerys. ,,Żywy akompaniament“ pozwala dyrygentce i dzieciom muzykować. 3. Dzieci są małe, spiewają czysto w określonej skali glosowej. Wskazana jest ustawiczna praca nad emisją i poszerzaniem skali głosowej. 4. Dzieci nie zawsze śpiewają równo, zwlaszcza gdy jest ruch i gra na instrumentach perkusyjnych. Może dla nich za dużo jednocześnie form aktywności muzycznej? 5.Wiolinki zaprezentowały bardzo ładny występ, któremu towarzyszyła autentyczna radość dzieciaków ze śpiewania. Brawo Danusiu! Dyrygentka pani Danuta Cymerys bardzo pięknie pracuje nad rozwojem muzycznym i artystycznym dzieci. Życzę dalszego rozwoju zespołu, radości ze śpiewania, oraz wielu sukcesów artystycznych.

prof.dr. Alojzy SUCHANEK

**XIV Przegląd Szkolnej Działalności Śpiewaczej**

**Trzyniec 19. 1. 2023**

**UWAGI I SPOSTRZEŻENIA**

**Prezentacja występujących zespołów śpiewaczych mogła się wszystkim podobać, jak pod względem wizualnym, tak słuchowym. Tu należy się specjalne podziękowanie wszystkim prowadzącym zespoły śpiewacze a w szczególności organizatorom ARS MUSICA i CP dla PSzN w przygotowaniu *XIV Przeglądu Szkolnej Działalności Śpiewaczej,* którzy zasługują na najwyższe uznanie.**

**Przechodząc do omówienia poszczególnych wykonawców chciałbym podkreślić wysoki poziom artystyczny wszystkich zespołów śpiewaczych.**

**Zespół – *Wiolinki –* Polskiej Szkoły Podstawowej w Bystrzycy**

**pod kierownictwem artystycznym Danuty Cymerys**

**Nie lada sztuką jest śpiewać z nieskrępowaną żywiołością, a zarazem precyzyjnie, nie gubiąc żadnego ważnego szczegółu w prezentowanych pieśniach, kunsztownie prowadząc frazę melodyczną, z niezłomną logiką przeprowadzając plan dynamiczny i agogiczny z wyostrzoną wrażliwością muzyczną. Jej interpretację prezentowanych pieśni słuchało się z niesłabnącą uwagą. Osobiście Pani Dyrygent składam gratulacje z wyżej przedstawionymi uwagami.**

prof.dr. Aleksandra ZEMAN

**PSP Bystrzyca – Wiolinki – D.Cymerys**

JingelsBells

Na podwórku pada śnieg

Gdy zapada grudniowa noc

Jadą kolędnicy

Wybitna prezentacja artystyczna! Ciekawe interpretacje muzyczne, z dbałością o każdy szczegół (jak zwykle). Podziwiam wybitną pracę Dyrygentki! Bardzo dobra współpraca z Akompaniatorem. Wyróżniający akompaniament "na żywo". Pięknie! Pierwszy utwór wykonany w trzech językach - po angielsku, czesku i polsku - brawo! W każdym języku właściwa wymowa. Wybitni poligloci. :) Ruch sceniczny uatrakcyjnił występ. Bardzo dobra intonacja dźwięku, frazowanie, artykulacja, ciekawe odgłosy dźwiękonaśladowcze... Słowa, słowa, pełna rzeka słów. Wielobarwny, bardzo atrakcyjny występ. Ciekawa - wybitna osobowość Dyrygentki przekłada się na ciekawe - wybitne wykonanie dzieł muzycznych.

Drugi utwór równie piękny. Bardzo ładnie wyśpiewany tekst, równe wejścia, końcówki fraz (czasem pojawiają się za mocne akcenty na ostatnich sylabach). Warto pamiętać o maksymie prof. J. Gałęskiej-Tritt: "Śpiewaj tak jak mówisz, pod warunkiem, że mowa twoja jest prawidłowa". :)

Trzeci utwór - wspaniale, że także z akompaniamentem wykonanym "na żywo". Piękna fraza, wyćwiczony ruch sceniczny dopełniający prezentację zespołu. Dzieci grają na dzwoneczkach - pięknie. Czasem pojawiały się błędy intonacyjne na dźwiękach intonowanych w górę. Można zwrócić uwagę na otwarcie gardeł i lekkie zaintonowanie skoków interwałowych.

Czwarty utwór - równie ciekawa interpretacja. Podkład muzyczny nie za głośny. Solistki bardzo dobre! Zespół bardzo dobry!!! Wybitne prowadzenie chórku. Brawo!!! Pięknie! Transpozycja bardzo dobrze wykonana.

Gratuluję! Życzę ciągle nowych pomysłów i nieustającej radości z pracy!!! :)